

11 fiches sur les troubles des apprentissages

Travail collectif réalisé sur l'initiative d'Olivier DELPLANCKE
IEN de la circonscription de Moutiers

Objectif

Apporter un éclairage aux enseignants des écoles maternelles et élémentaires sur les différents troubles d'apprentissage rencontrés par certains élèves.

Mise en garde

Les fiches que nous proposons ne peuvent, en aucun cas, servir à établir des diagnostics.

Le trouble d'un enfant a rarement une seule origine. La complexité du cerveau et de son fonctionnement oblige à explorer les différents domaines qui peuvent avoir une influence sur les apprentissages (psychologique, médical, instrumental, développemental ...).

Il est donc important qu'il y ait un partenariat entre les familles, les enseignants, les psychologues scolaires, les médecins scolaires et les neuropsychologues pour évaluer les capacités des enfants dans les différents domaines et poser un diagnostic (par exclusion).

Il conviendra de ne pas attendre que l'élève soit en situation d'échec pour associer psychologue scolaire, membres du RASED et de la santé scolaire à votre démarche.

Participation

- Marie-France LUTRIN (vice-présidente de l'Association Départementale des Parents d'Enfants Intellectuellement Précoces)
- Catherine BARRAUD (psychiatre, spécialiste de l'enfant intellectuellement précoce)
- Ghislaine REILLE (neuropsychologue clinicienne, spécialiste des troubles des apprentissages)
- Sylvie VIALAT, Hélène LEPESANT (médecins du service de santé scolaire)
- Marie-Dominique BOSSERT, Annick BERGER, Laure GUILLOT (infirmières du service de santé scolaire)
- Jacques MENJOZ (enseignant référent)
- Les membres du RASED : Marie-Françoise MOULY, Isabelle MICHAULT (psychologues scolaires), Jean-François CASTAING, Jean-Pierre DUTERTRE, William REFFO, Christelle DEGLI, Jean-Luc TRAINI, Philippe DUNAND, Cathy BATAILLE (maîtres E), Nicole MONBEILLARD, Marc ROUDET (maîtres G)
- Brigitte BOIRARD (directrice de l'école Darantasia) que nous remercions pour son accueil et sa contribution à nos travaux.

Dépression

Attention : la dépression de l'enfant ne ressemble pas du tout à la dépression de l'adulte. C'est un trouble grave. Elle peut être en lien avec un trouble des apprentissages. Cette maladie peut se manifester dès la maternelle.

Signes d'alerte

- Phases d'hyperactivité motrice fréquentes avec mise en danger : grimper tout en haut des arbres, marcher sur les toits, traverser la rue sans regarder, chutes avec blessures...Provocations et bagarres.
- Phases d'abattement rares et discrètes : pleurs qui commencent et finissent brutalement, sans raison évidente. Plaintes multiples, sentiment d'incompréhension, découragement, irritabilité, voix chuchotée.
- Troubles de la concentration : même avec de la bonne volonté, l'enfant n'arrive plus à se concentrer aussi longtemps qu'avant : il n'arrive à apprendre que les trois premières lignes de la récitation. L'enfant abandonne vite, à la moindre difficulté. Il détruit son matériel, détériore ses affaires, gâche ses réalisations, voire s'auto mutile.
- Plaintes somatiques (mal au ventre, mal à la tête, fatigue, absences répétées).

Vers qui se tourner ?

Demander l'aide du psychologue scolaire et/ou du service de Santé Scolaire qui s'associeront pour orienter vers un diagnostic (la dépression est-elle la cause ou la conséquence d'un autre trouble instrumental, affectif, traumatique, ... ?).

Conseils pédagogiques

- Ne pas attendre de miracle de la prise en charge médicale : un traitement médicamenteux n'est généralement introduit qu'à l'adolescence.
- Ne pas attendre que l'enfant aille mieux de lui-même avant de mettre en place des stratégies.
- Demander l'aide du psychologue scolaire pour des aménagements pédagogiques.

Ce qu'il faut faire

- Rassurer l'enfant sur ses capacités, valoriser ses réussites.
- Ne pas dramatiser ses échecs
- Prendre en compte ses difficultés, y compris relationnelles
- Lors des mises en danger ou des agressions, ne pas crier, mais lui rappeler les règles et lui confirmer qu'il est capable de les respecter
- Favoriser l'art (musique, peinture) et la création pour permettre d'autres moyens d'expression de la souffrance
- Accepter ou tolérer l'isolement de l'enfant

Ce qu'il ne faut pas faire

- Se moquer de lui quand il pleure
- Minimiser son chagrin